

## 15. Sonntag nach Trinitatis 2023 Gott verheißt Abraham Nachkommen

Eingangspsaln: Ps 127,1-2  
 AT-Lesung: 1. Mose 2,4b-9(10-14)15(18-25)  
 Epistel: 1. Petr 5,5b-11  
 Evangelium: Mt 6,25-34  
 Predigttext (Perikope V): 1. Mose 15,1-6  
 Hallelujavers: Ps 34,9



### Empfehlungen für

- ▶ gemeinsame Gottesdienste von Kindern und Erwachsenen
- ▶ Kindergottesdienste
- ▶ Familiengottesdienste
- ▶ Morgenkreis in der Kindertagesstätte

zum Psalm (2.2.)	▶ ▶ ▶ ▶	Singvers/Kehrvers „Guter Gott, du bist immer da“, siehe S. 2
zur AT-Lesung (2.5.)	▶ ▶	EG 432,1+3 Gott gab uns Atem
Wochenlied	▶ ▶ ▶ ▶	EG 427,1-5 Solang es Menschen gibt auf Erden EG 369,1+2+7 Wer nur den lieben Gott lässt walten
zum Evangelium (2.5.)	▶ ▶ ▶ ▶ ▶	EG 182 <a href="#">Suchet zuerst Gottes Reich</a> (Strophen 1 und 2) KGB 14 <a href="#">Gottes Wort ist wie Licht in der Nacht</a> *als Rahmen der Lesung zu singen
zum Predigttext für Kleine (3.1.)	▶ ▶ ▶	begleitend zur Lesung (Textübertragung des Predigttextes) eine improvisative Musik (Sterne) dezent unterlegen
zum Predigttext für Große (3.2.)	▶ ▶ ▶ ▶ ▶ ▶ ▶ ▶ ▶ ▶ ▶ ▶	EG 511 Weißt du, wieviel Sternlein stehen KGB 114 <a href="#">Gottes Hand hält uns fest</a> *Bewegungsimpuls siehe S. 3 KGB 196 <a href="#">Wir in einer zärtlichen Hand</a> *Bewegungsimpuls siehe S. 3 EG 408 Meinem Gott gehört die Welt (Strophen 1 und 2)
zur Fürbitte im KiGD (2.6.1)	▶ ▶ ▶ ▶ ▶ ▶	EG 408 Meinem Gott gehört die Welt (Strophen 1 und 2)
im Gottesdienst (2.6.2)		KGB 14 <a href="#">Gottes Wort ist wie Licht in der Nacht</a> *als Rahmenvers des Fürbittgebets
zum Ausgang	▶ ▶ ▶ ▶	KGB 220 <a href="#">Gott, Dein guter Segen ist wie ein großes Zelt</a> (Strophen 1 und 2)

Hinweise auf Liederbücher, ggf. Liedtexte und -audios unter <https://www.evangeliums.net/lieder/>

15. Sonntag nach Trinitatis 2023 | Gott verheißt Abraham Nachkommen

Die musikalischen Bausteine wurden durch eine Arbeitsgruppe der Kinder- und Jugendkantorinnen und -kantoren in den Kirchenbezirken der Ev.-Luth. Landeskirche Sachsens mit Detlev Küttler, Ulrike Pippel, Sigrid Schiel, Luise Wenk und der Fachbeauftragten für Chor- und Singarbeit, Martina Hergt, erarbeitet.

Theologisch Pädagogisches Institut Moritzburg: <https://tpi-moritzburg.de/gottesdienst> EVLKS

## PSALM Singvers/Kehrvers „Guter Gott, du bist immer da“

Ps 112 1-2 (erweitert um Vers 3) (Übertragung: Cornelia Henze / Musik: Martina Hergt)

**Guter Gott, du bist immer da.****Guter Gott, bist immer für mich da.**

Papa und Mama haben unser Haus geplant.  
 Viele Bauarbeiter haben viele Tage an unserem Haus gebaut.  
 Ich bin glücklich in unserem schönen Haus.  
 Mama und Papa sagen, du, Gott, hast uns geholfen.  
 Danke, guter Gott!

**Guter Gott, du bist immer da.****Guter Gott, bist immer für mich da.**

Abends schaue ich am liebsten in den Sternenhimmel.  
 Die Sterne funkeln so schön!  
 Mein kleiner Bruder hat abends manchmal Angst.  
 Dann singt Mama ihm ein Lied vor.  
 Und Papa sagt, dass du auch auf uns aufpasst.  
 Danke, guter Gott!

**Guter Gott, du bist immer da.****Guter Gott, bist immer für mich da.**

Heute ist ein schöner Tag.  
 Mama und Papa müssen heute nicht arbeiten.  
 Ich freue mich immer, wenn wir gemeinsam Baustelle spielen.  
 Aber manchmal hat Papa gar keine Zeit.  
 Und Mama macht sich Sorgen.  
 Dann sagt Papa immer: „Das größte Geschenk sind die Kinder.  
 Gott sei Dank, dass wir so liebe Kinder haben.“  
 Und dann lächelt Mama wieder. Und ich bin ganz stolz.  
 Danke, guter Gott!

**Guter Gott, du bist immer da.****Guter Gott, bist immer für mich da.**

Melodie: Martina Hergt, 2022



Gu-ter Gott, du bist im-mer da. Gu-ter Gott, bist im-mer für mich da.

*Auch in der gleichen Tonlage mit den Griffen G und D (dabei Kapo 3. Bund) sehr einfach zu spielen.*

15. Sonntag nach Trinitatis 2023 | Gott verheißt Abraham Nachkommen

*Die musikalischen Bausteine wurden durch eine Arbeitsgruppe der Kinder- und Jugendkantoreinnen und -kantoren in den Kirchenbezirken der Ev.-Luth. Landeskirche Sachsens mit Detlev Küttler, Ulrike Pippel, Sigrid Schiel, Luise Wenk und der Fachbeauftragten für Chor- und Singarbeit, Martina Hergt, erarbeitet.*

Theologisch Pädagogisches Institut Moritzburg: <https://tpi-moritzburg.de/gottesdienst> EVLKS

**PREDIGTEXT** Bewegungsimpulse

(Sigrid Schiel)

KGB 114 Gottes Hand hält uns fest (Kanon)

Gottes Hand hält uns fest, (*Hand oder Hände geöffnet zeigen, Handflächen nach oben*)  
wie ein Vogel im Nest,  
so sind wir wohl geborgen. (*Hände übereinander legen und einen Hohlraum zu „geborgen“ bilden*)

KGB 196 Wie in einer zärtlichen Hand (Kanon)

Wie in einer zärtlichen Hand  
sind wir geborgen bei Gott für alle Zeit.  
(*gegenseitig anfassen und evtl. auch in einer Schlange singend und ruhig durch den Raum bewegen*)